

Guatemala, 30 de mayo de 2025.

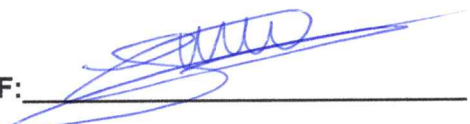
Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-290-I-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-022-2025.

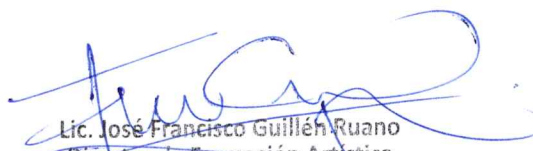
- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Fotografía.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de Fotografía.
- Realicé las capacitaciones del curso de Fotografía.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:



Joshua Williams Hernández Solares

F:



Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Cuarto Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de fotografía: Taller de Fotografía De la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del taller de fotografía, correspondiente al mes de mayo del 2025. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F:



Joshua Williams Hernández Solares

F:



Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

### Planificación y cronograma del curso de Fotografía.

#### Planificación del Curso de Fotografía

#### Establecimiento

Academia Comunitaria de arte especializada en fotografía, municipio de Melchor de Mencos, departamento de Petén

| Período              | Competencias                                                                                       | Indicadores de Logro                                                                                     | Contenidos                                      | Actividades                                                                                                                                     | Recursos                                                                                |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Mes de mayo del 2025 | Comprender los fundamentos técnicos y artísticos de la fotografía de retratos.                     | Identifica conceptos básicos de la fotografía de retrato, incluyendo iluminación, composición y enfoque. | A) Fotografía de Retrato                        | Realizar retratos en diferentes condiciones de iluminación (natural y artificial).                                                              | RECURSOS HUMANOS:<br>Cámara<br>Objetos para fotografiar<br>Imágenes<br>TV               |
|                      | Comprende y aplica técnicas de dirección de modelos en retratos.                                   | Utilizar recursos técnicos y creativos para lograr la expresión deseada en retratos.                     | B) Dirección de modelos                         | Práctica en parejas: un estudiante actúa como fotógrafo y otro como modelo, aplicando instrucciones para lograr diferentes expresiones y poses. | Cámara<br>Objetos para fotografiar<br>TV                                                |
|                      | Comprende la importancia del fondo y los accesorios en la composición de un retrato.               | Identifica diferentes tipos de fondos y accesorios adecuados para distintos estilos de retratos.         | C) uso de fondos y accesorios                   | Realiza sesiones de fotografía donde experimentan con diferentes fondos y accesorios, prestando atención a la armonía y contraste.              | Cámara<br>Imágenes de diferentes géneros<br>Proyector                                   |
|                      | Comprende los conceptos básicos de la edición de retratos digitales.                               | Utiliza técnicas de retoque para eliminar pequeñas imperfecciones (manchas, ojos rojos).                 | D) introducción a la edición básica de retratos | Los estudiantes seleccionan una fotografía y siguen instrucciones paso a paso para realizar ajustes básicos.                                    | Cámara<br>Flash externo<br>Imágenes<br>tv                                               |
|                      | Desarrollar habilidades en técnicas de dibujo, pintura o fotografía para crear retratos temáticos. | Realiza retratos con técnica adecuada y en coherencia con la temática propuesta.                         | E) serie de retratos temáticos                  | Realizar ejercicios específicos para perfeccionar técnicas de dibujo, pintura o fotografía relacionadas con el retrato.                         | Cámara<br>Fuentes de iluminación<br>Diferentes locaciones<br>Imágenes de retratos<br>TV |

## Cronograma del Curso de Fotografía

|                        |                                                                                                                 |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Establecimiento</b> | Academia Comunitaria de arte especializada en fotografía, municipio de Melchor de Mencos, departamento de Petén |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Actividades                                                                                                                                     |   | mayo del 2025 |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Fecha                                                                                                                                           |   | 1             | 2 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| Realizar retratos en diferentes condiciones de iluminación (natural y artificial).                                                              | X | X             | X |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Práctica en parejas: un estudiante actúa como fotógrafo y otro como modelo, aplicando instrucciones para lograr diferentes expresiones y poses. |   |               | X | X | X | X | X | X |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Realiza sesiones de fotografía donde experimentan con diferentes fondos y accesorios, prestando atención a la armonía y contraste.              |   |               |   |   |   |   |   |   | X  | X  | X  | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Los estudiantes seleccionan una fotografía y siguen instrucciones paso a paso para realizar ajustes básicos.                                    |   |               |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    | X  | X  | X  | X  | X  |    |    |    |    |    |
| Realizar ejercicios específicos para perfeccionar técnicas de dibujo, pintura o fotografía relacionadas con el retrato.                         |   |               |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X  | X  | X  | X  | X  |